



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	AIİT101-2023	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr. Gör. ASİM TAŞ	Yok

Dersin Amacı :  
Osmanlı dönemi yenileşme hareketlerinden başlayarak Lozan Antlaşması'na kadar uzanan süreç hakkındaki verileri öğrencilerle paylaşmak.  
Dersin İçerikleri :  
Osmanlı Devleti'ni ihya etme çabalarından başlanarak Lozan Antlaşması öncesine kadar uzanan sürecin tarihi olay ve olgularının kronolojik olarak incelenmesi.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İNG101-2023	İngilizce I	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr. Gör. MERTCAN ÇİFTKOÇ	Yok

Dersin Amacı :  
İngilizce dersinin amacı öğrencilere başlangıç üstü dil (A1-A2) düzeyinde dil becerileri kazandırmaktır. Güz dönemi sonunda öğrencilerin şimdiki zaman, geniş zaman ve geçmiş zamanı anlamaları ve iletişim ortamında kullanmaları beklenmektedir. Bunun yanısıra gözden geçirme ve tarama yöntemlerini kullanarak seviyelerine uygun metinleri okuyup anlamaları, verilen bir konu ile ilgili 80-100 kelimelik bir paragraf yazmaları hedeflenmektedir. Yazdıkları paragraflar bir yer, bir nesneyi ya da bir kişiyi tasvir etmelerini gerektirmektedir. Hedeflenen başlangıç düzeyi seviyesi gramer yapılarını tanıyarak çeşitli ifadelerin anlamlarını çözebildiklerini gösterme, Hedeflenen başlangıç seviyesi gramer yapılarını çeşitli okuma parçalarını anlamak için kullanabilme, Hedeflenen başlangıç seviyesi gramer yapılarını kompozisyon yazımında kullanabilme, Hedeflenen başlangıç seviyesi gramer yapılarını akademik bir ders anlatımını dinlerken tanıyabilme, Hedeflenen başlangıç seviyesi dilsel yapılarını kabul edilebilir bir doğruluk oranıyla konuşma esnasında kullanabilme. Bir metne göz gezdirerek ana fikrini bulabilme, Belli bir bilgiyi metin içerisine bulabilme için tarama yapabileme, Metinde belirtilen ve belirtilmeyen bilgiyi ayırt edebilme, Verilen fikir ve komutları seçmeli kullanarak sebep odaklı kompozisyon yazabilme, Verilen fikir ve komutları seçmeli kullanarak sonuç odaklı kompozisyon yazabilme, Dinlediğini anlayabilme, Çeşitli diyalog türlerinde kendilerini akıcı bir şekilde ifade edebilme.  
Dersin İçerikleri :  
Temel İngilizce okuma, anlama, yazma ve dinleme becerilerini içerir. 1 Introduction to the course 2 Verb to be /countries & Nationalities 3 Possessive adjectives & Personal information 4 a/an, plurals, this / that /these / those & Classroom language 5 Present simple tense, regular/ irregular plurals & Writing practice 6 a/an + jobs, possessive 's' & Family -Writing HW1 Deadline 7 Review & Midterm 8 Adjectives, quite/ very 9 Telling the time, present simple & Daily routine 10 Adverbs of frequency & Time words and expressions 11 Prepositions of time & The date 12 Can/ can't & Verb phrases 13 Object pronouns: me, you, him, etc. & Love story phrases 14 Final



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDB101-2023	Türk Dili I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr. Gör. İbrahim AKIN	Yok

Dersin Amacı :  
Öğrencilere, Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavrayarak onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamak.  
Dersin İçerikleri :  
Dil ve Diller: Dil Millet İlişkisi, Dil Kültür İlişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayik, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu ( Kuzey ) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelime anlamı, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS101-2023	Medya Tarihi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	RTS101-2023	Medya Tarihi	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Doç. Dr. VEFALI ENSER <a href="mailto:vefali.enser@ozal.edu.tr">vefali.enser@ozal.edu.tr</a>	Yok

### Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, kitle iletişiminin temellerini tanıtmaktır. Ders aynı zamanda öğrencilere Türkiye'deki ve genel olarak dünyadaki toplumsal, ekonomik ve siyasal gelişmelerle medya arasındaki ilişkileri idrak etme becerilerini kazandıracaktır.

### Dersin İçerikleri :

Derste şu konular incelenecektir: kitle iletişiminin genel tanımı, kitle iletişiminin araçları, işlevleri, süreçleri ve etkileri, dünyada ve Türkiye'de basın gelişimi, fotoğrafçılık ve sinema tarihi, radyo yayıncılığı tarihi, televizyonun radyo ve sinemayla etkileşim içinde gelişimi, kamu yayıncılığı ve özel yayıncılık nosyonları, medyada denetim, uluslararası sözleşmeler ve örgütler, Türkiye'de yayıncılık tarihi, halkla ilişkiler ve reklamcılığın gelişimi ve internet devrimi ve Türkiye'deki etkileri.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS103-2023	Temel Grafik Tasarımı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	RTS103-2023	Temel Grafik Tasarımı	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Doç. Dr. AYDIN KARABULUT	Yok

### Dersin Amacı :

Öğrencilere temel grafik tasarım bilgisi kazandırarak, öğrencileri sektöre yönelik bilgiler kazandırarak, proje derslerine hazırlamayı amaçlar.

### Dersin İçerikleri :

Bu derste öğrenciler dönemin ilk yarısında grafik tasarımın temel kavramları ile tanıştırlırlar. Öğrenciler, grafik elemanları ve grafik kompozisyonun evrensel kurallarını, nokta, çizgi, düzlem, ritim ve denge, boyut, doku ve desen, renk, şekil-zemin ilişkisi, imge semiyolojisi ve kadraj, içerik ve hiyerarşi, katmanlar, transparanlık, modülerlik, ızgara sistemleri, simetri ve asimetri, diyagram, zaman ve hareket, kurallar ve kuralsızlık gibi temel grafik tasarım kavramlarını grafik ürünler ve örnekler üzerinden inceleyerek öğrenirler. Öğrencilere ulusal ve uluslararası grafik tasarım ürünlerinin örnekleri sunulur ve incelenir. Dönemin ikinci yarısında da öğrenciler terminoloji, grafik ürünler ve mecralar ile tanışılır (afiş, broşür, dergi ve kitap kapağı, mekânsal grafikler, info grafikler, reklam grafikleri (Çizgi üstü ve çizgi altı reklam grafikleri, ilan, dış mekan, satış noktası teşhir malzemeleri vb). Örnekler üzerinden tasarım esasları, grafik öğelerin iletişimdeki fonksiyonu ve nasıl iletişim kurulduğu açıklanır.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS105-2023	Sanat Tarihi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	RTS105-2023	Sanat Tarihi	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Doç. TULAY ÖZKUL	Yok

### Dersin Amacı :

Sanatın ve sanat tarihinin temel kavramlarını öğretmek, Tarihsel süreç içinde Prehistorik dönemlerden başlayarak, kronolojik olarak dönemlere göre sanat eserlerini, eserlerin yapıldığı dönemlerin sosyal yapısını ve eserlerin özelliklerini ve sanat tarihi terminolojisini öğretmek.

### Dersin İçerikleri :

Bu derste Prehistorik dönemlerden 18.yy Neoklasizm kadar olan dönemde sanat ve kültürde çeşitli formal ve kavramsal stratejileri inceleyerek sanat tarihinin gelişimine dair bir kavrayış yaratılmaktadır. Teorik metinlerin yanı sıra sanatın gelişimini etkileyen önemli sanatçılar, çeşitli akımlar ve görsel analiz edilecektir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS107-2023	Hukukun Temel Kavramları		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	RTS107-2023	Hukukun Temel Kavramları	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Uzman MEHMET ÖNDER DÖNÜK	Yok

Dersin Amacı :

Hukuk kavramı ve hukukun genel prensipleri hakkında genel bilgiler vermek, hukukun çeşitli dallarını tanıtmak ve asgari düzeyde bir hukuk bilinci oluşturmaktır.

Dersin İçerikleri :

Temel hukuk prensipleri, hukuk anlayışı ve hukuk muhakemesinin esasları, adalet ve eşitlik kavramları, hukukun kaynakları, hukukun temel kavramları dersinin içeriğini oluşturmaktadır. Bu ders çerçevesinde önce tümel olarak hukukun ne olduğu işlevleri açısından tanıtılmaktadır. Böylece, hukukun toplumsal yaşamda vazgeçilmezliği onun, düzen, sosyal ihtiyaçları giderme ve özellikle adalet açısından anlamı vurgulanmaktadır. Bu şekilde, hukukla ahlak ve örf gibi benzer kavramlar arasındaki farklar ortaya konulmaktadır.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS109-2023	Sosyal Psikoloji		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	RTS109-2023	Sosyal Psikoloji	4	3,50	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Prof. Dr. MUSTAFA YAĞBASAN	Yok

Dersin Amacı :

Sosyal psikolojinin temel kavram, kuram ve yaklaşımlarına giriş yaparak, diğer insanların etkileriyle biçimlenen insan davranışını ve kişiler arası ilişkileri incelemek ve günlük yaşamda bunların yansımalarına dair bakış açısı geliştirmektir. İletişim biliminin alt yapısını sosyal psikoloji kuramları ile tanımlamak

Dersin İçerikleri :

Bu amaçla; temel sosyal psikoloji kavram, kuram, yaklaşımlar ve araştırmaları, sosyal etki ve uyuma davranışı, tutum ve tutum değişimi, sosyal biliş ve sosyal algı , iletişim ve propaganda, izlenim yönetimi ve çekicilik, sosyal bulaşma, saldırganlık ve şiddet, kişiler arası ve grup dinamikleri, önyargılar ve ayrımcılık, kültür ve benlik, sosyal psikoloji ve halkla ilişkiler uygulamalarına yer verilecektir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS111-2023	Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	RTS111-2023	Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı	4	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr. Gör. TAHA YASİN ATEŞ	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders, öğrenciyi bilişim okuryazarlığı kazandırmak için temel düzeyde kelime işlem, elektronik tablola ve sunu yazılımları kullanımını öğretmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Kelime işlemci yazılımı ile belge oluşturma ve yönetme, metin, paragraf ve bölümleri biçimlendirme, tablo ve liste oluşturma, referans oluşturma ve yönetme, grafik öğeleri ekleme ve biçimlendirme; elektronik tablola yazılımı ile çalışma sayfaları ve çalışma kitapları oluşturma ve yönetme, veri hücrelerini ve aralıkları yönetme, tablolar oluşturma, formül ve işlevlerle işlemler yapma, grafikler ve nesnelere oluşturma; sunu yazılımı ile sunu oluşturma ve yönetme, metin, şekil ve görüntü ekleme ve biçimlendirme, tablo, grafik, SmartArt ve medya ekleme, geçişler ve animasyonlar uygulama, birden çok sunu yönetme.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS113-2023	İletişim Bilimine Giriş		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	RTS113-2023	İletişim Bilimine Giriş	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Doç. Dr. VEFALI ENSER	Yok

Dersin Amacı : İletişim olgusunu tanımlayarak iletişim süreci, temel iletişim kavramları, iletişimin yapısı, fonksiyonları, özellikleri, türleri, iletişim bilimlerinin diğer disiplinler ile ilişkileri, etki araştırmaları kapsamında ortaya çıkan iletişim modelleri konusunda öğrenciyi bilgilendirmektir.  
Dersin İçerikleri : İletişim kavramı, iletişim süreçleri, iletişimin özellikleri, iletişim türleri, iletişim bilimi ve ilişkili olduğu disiplinler, temel iletişim modelleri dersin içeriğini oluşturmaktadır.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

AİİT102-2023	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	AİİT102-2023	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr. Gör. ASİM TAŞ	Yok

Dersin Amacı : Türkiye Cumhuriyetinin Atatürk İlke ve İnkılapları üzerinde nasıl şekillendiğini ve Atatürk'ün Türk milleti için seçmiş olduğu "Çağdaş Medeniyetleri Yakalama" hedefinin önemini kavratmak ve benimsetmek.  
Dersin İçerikleri : Cumhuriyetin ilan sürecinden başlayarak, yeni Türk devletinin nasıl şekillendiği ve millî mücadele sürecinde nasıl bir dış politika izlendiği ve çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşmak için gösterilen hedefler konularını içermektedir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

İNG102-2023	İngilizce II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	İNG102-2023	İngilizce II	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr. Gör. MERTCAN ÇİFTKOÇ	Yok

Dersin Amacı : Temel düzeyde dilbilgisi yapılarını tanıyarak ve dilbilgisi kurallarını kullanır. Temel düzeyde dilbilgisi yapılarını çeşitli okuma parçalarını anlamak için kullanır. Temel düzeyde dilbilgisi yapılarını sözlü iletişim kurarken kullanır. Temel düzeyde dilbilgisi yapılarını akademik bir ders anlatımını dinlerken tanıyarak kullanır. Temel düzeyde dilbilgisi yapılarını kompozisyon yazarken kullanır. Metin okurken tarama, gözden geçirme ve ayrıntılı okuma stratejilerini kullanır. Metin okurken konu, konuyu belirten cümle, ana fikir ve konuyu destekleyici cümleler gibi temel özellikleri ayırt edebilir. Günlük yaşamda kullanılan konuşma dilini tanıyarak kullanır. Sözlü yönergeleri saptayarak tepki verir. Konuşmada geçen ana fikri belirler. Temel düzeyde dinlediğini anlar. Verilen fikir ve konuları kullanarak sebep odaklı kompozisyon yazar. Resmi olmayan elektronik posta yazar. Kişisel bilgi içeren herhangi bir başvuru formunu uygun bir şekilde doldurur. Temel düzeyde söylem belirteçlerini, bağlaçları ve geçiş sözcüklerini kompozisyon yazarken kullanır. Temel düzeyde yeni öğrenilen kelimeleri günlük yaşamda kullanır.  
Dersin İçerikleri : Kelime öğretimi, okuma ve yazma, dinleme ve konuşma çalışmaları Sıfatlar ve zarflar Zorunluluk bildiren kip fiiller (Must/Mustn't) İzin ve yeterlik bildiren kip fiil (Can and Can't) , Özne ve nesne zamirleri, zaman belirten edatlar (at, in, on) İstek belirten fiiller (Want to –Would like to) Emir cümleleri (Olumlu, olumsuz) Tavsiyede bulunma (Should/Shouldn't) Şimdiki zaman (Olumlu cümleler) Şimdiki zaman (Soru cümleleri ve kısaltmalar) Şimdiki zaman (Olumsuz cümleler) Gelecek zaman (Will/Won't) Geçmiş zaman, be fiili (Was/Were), zaman zarfları Geçmiş zaman (düzenli ve düzensiz fiillerle olumlu cümleler) Geçmiş zaman (düzenli ve düzensiz fiillerle olumsuz cümleler) Geçmiş zaman (düzenli ve düzensiz fiillerle soru cümleler) Çünkü bağlacı Geçmiş zaman (Yes/No soruları) Geçmiş zaman (Wh soruları)



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

TDB102-2023	Türk Dili II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TDB102-2023	Türk Dili II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr. Gör. İbrahim AKIN	Yok

Dersin Amacı :

Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak, onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler), İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlasi, sayıların yazılışı, kısaltmaların imlasi, alinti kelimelerin yazılışı), Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem), kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları ( eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı), Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri), Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkloturma, münazara, panel), Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup), iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, ani, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS102-2023	Film Kuramları ve Estetiği				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	RTS102-2023	Film Kuramları ve Estetiği	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Prof. Dr. MUSTAFA YAĞBASAN	Yok

Dersin Amacı :

Temel film kuramlarının incelenmesi ve sinema estetiğini oluşturan unsurların irdelenmesi

Dersin İçerikleri :

Sinemanın sanat olarak kabul edilmesi için çalışan ilk kuramcılardan günümüze farklı yaklaşımlar, ülkeler ve türler bağlamında sinema kuramlarının incelenmesi



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS106-2023	Türk Sinema Tarihi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	RTS106-2023	Türk Sinema Tarihi	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde Batur	Yok

Dersin Amacı :

Türkiye'de sinemanın bir sanat dalı ve kitle iletişim alanı olarak gelişimini incelemek. Bu gelişim sürecini Türkiye'nin siyasi, kültürel ve ekonomik şartları doğrultusunda anlamlandırmak.

Dersin İçerikleri :

Türkiye'de sinemanın gelişimi, kronolojik bir akış içerisinde incelenir. Dönemin siyasi, ekonomik ve kültürel şartları tanımlanır. Söz konusu şartların Türk sineması üzerindeki etkileri analiz edilir. Türk sinemasının sanatsal gelişimi yaratıcılar bazında incelenir. Söz konusu konular örnek filmler izlenerek, pekiştirilir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS112-2023	Siyaset Bilimine Giriş		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	RTS112-2023	Siyaset Bilimine Giriş	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde Batur	Yok

Dersin Amacı :

Siyaset Biliminin temel kavramlarını ve bu konulardaki temel yaklaşımları öğrenciyeye aktarmak.

Dersin İçerikleri :

Siyaset Bilimi ile ilgili temel bilgilerin edinilmesini sağlar. Derste güç, iktidar, otorite, meşruiyet, egemenlik, ulus ve devlet gibi siyaset biliminin temel kavramlarının yanı sıra, siyasal düşünceler, siyasal kurumlar ve siyasal sistemler de tanımlayıcı ve karşılaştırmalı bir çerçevede ele alınmaktadır.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS116-2023	İletişim Teknoloji ve Uygulamaları		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	RTS116-2023	İletişim Teknoloji ve Uygulamaları	3	2,50	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr. Gör. TAHA YASİN ATEŞ	Yok

Dersin Amacı :

Teknolojik gelişmenin getirdiği, başta internet olmak üzere birçok yeni iletişim aracı toplumsal iletişim süreçlerinde dönüşümlere neden olmaktadır. Bu dönüşümlerin kavranabilmesi ve yorumlanabilmesi ise, iletişim, teknoloji ve toplum kavramlarının çerçevelediği bir tartışmayı gerekli kılmaktadır. Bu ders asıl olarak, yaşanan toplumsal dönüşümlerin güncel görünüşlerinin iletişim ve teknoloji kavramları çerçevesinde tartışılmasını ve kavranabilmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

İnternet Ve İnternet Tarayıcısı, Elektronik Posta Yönetimi, Haber Grupları / Forumlar, Web Tabanlı Öğrenme, Kişisel Web Sitesi Hazırlama, Elektronik Ticaret, Kelime İşlemci Programında Özgeçmiş, İnternet Ve Kariyer, İş Görüşmesine Hazırlık, İşlem Tablosu, Formüller Ve Fonksiyonlar, Grafikler, Sunu Hazırlama, Tanıtıcı Materyal Hazırlama.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS108-2023	Dijital Fotoğrafçılık		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	RTS108-2023	Dijital Fotoğrafçılık	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr. Gör. SERKAN AÇIKGÖZ	Yok

Dersin Amacı :

Fotoğrafçılığın gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak, fotoğrafçılıkta görsel tekniklere ilişkin bilgi ve becerileri kazanmak, fotoğrafçılığı günümüz teknolojisiyle öğrenilenleri uygulayıp pekiştirmek.

Dersin İçerikleri :

Dijital fotoğrafçılıkta çekim teknikleri ve uygulamaları.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS110-2023	İletişim Kuramları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	RTS110-2023	İletişim Kuramları	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr. Öğr. Üyesi İnanç ALİKILIC <a href="mailto:inanc.alikilic@ozal.edu.tr">inanc.alikilic@ozal.edu.tr</a>	Yok

#### Dersin Amacı :

Bu dersin amacı: İletişim kuramlarının temel kavramlarını anlamak ve analiz etmek. Ana akım ve eleştirel iletişim kuramları arasındaki farkları anlamak ve kavramak. Kitle iletişimi, kitle toplumu ve kitle kültürü kavramlarını ele alarak bu kavramlar arasındaki ilişkileri incelemek. İletişim kuramlarının paradigma, kuram, model ve yöntem ilişkisini anlamak ve bu kavramları uygulamak. Chicago Okulu, Frankfurt Okulu, İngiliz Kültürel Çalışmalar Ekolü gibi önemli iletişim kuramlarını ve yaklaşımlarını öğrenmek ve analiz etmek. Kitle iletişimi modellerini ve iletişim ekonomisi-politiği ile bilgi toplumu-teknoloji tartışmalarını derinlemesine incelemek.

#### Dersin İçerikleri :

Kitle İletişim Kuramları dersinde, iletişim kuramlarının temel kavramları üzerine yapılan teorik tartışmalar gözden geçirilir. Ana akım ve eleştirel yaklaşımlar incelenir. Kitle toplumu, kitle kültürü ve kitle iletişimi arasındaki ilişkiler incelenirken, paradigma-kuram-model-yöntem ilişkisi, Chicago Okulu'nun bakış açısı, güçlü ve sınırlı etkiler paradigması, kitle iletişim modelleri, Frankfurt Okulu'nun eleştirisi, İngiliz Kültürel Çalışmalar Ekolü'nün analizi gibi konular üzerinde durulur. Ayrıca, iletişim ekonomisi-politiği ve bilgi toplumu-teknoloji tartışmaları ileri düzeyde incelenir.



## Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS114-2023	Radyo Televizyon Yayıncılığı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	RTS114-2023	Radyo Televizyon Yayıncılığı	4	3,50	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Doç. Dr. VEFALI ENSER <a href="mailto:vefali.enser@ozal.edu.tr">vefali.enser@ozal.edu.tr</a>	Yok

#### Dersin Amacı :

Bu derste, Türkiye özelinde ve Dünya genelinde yayıncılık tarihini ana hatlarıyla tanımlayarak yayıncılığa özgü temel kavramları (işlev, teknoloji, mevzuat, izleyici, sahiplik vb.) birbiriyle ilişkilendirerek değerlendirilmesi hedeflenmektedir. Bu kapsamda öğrencilerin yayıncılığa ilişkin kuramsal bilgilerin yanında pratik uygulamalara ilişkin temel bilgi ile de donanması amaçlanmaktadır.

#### Dersin İçerikleri :

Bu derste, radyo ve televizyon yayıncılığının tarihinden başlayarak günümüze kadar gelen yayıncılık süreci, gelişen teknoloji ve yasal düzenlemeler çerçevesinde incelenecektir.